

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Красноподгорная средняя общеобразовательная школа»  
Краснослободского муниципального района Республики Мордовия

Рассмотрена и одобрена на  
заседании методического  
объединения учителей естественно-  
математического цикла.

Протокол от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г. №

\_\_\_\_\_  
Председатель МО \_\_\_\_\_  
/\_\_\_\_\_/

Утверждена директором  
МБОУ «Красноподгорная СОШ»

\_\_\_\_\_/Н.В. Сидорова/  
Приказ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_

**Рабочая программа  
элективного курса по информатике  
для 10 класса  
«Видеомонтаж»**

Составитель: **Козлов Павел Иванович,**  
учитель информатики.

2015 г..

## **Пояснительная записка**

Данная программа создана для развития учащихся в области компьютерных технологий. Для реализации учебной программы используется компьютерная программа Movie Maker или Киностудия. Курс «Видеомонтаж» рассчитан на 34 часа занятий по 1 часа в неделю.

Использование данной программы для обработки цифрового видео должно повысить интерес учащихся к компьютерным технологиям и повлиять на развитие личности ребёнка. При обучении учащимся придётся создавать авторские видеофильмы, принимать решение по выбору методов обработки видеoinформации и применения специальных эффектов для видео и звука, на основе своих знаний и своего, постепенно накапливаемого, опыта. При работе с программой ученики встретятся с такими понятиями, линейка времени, захват видео, импорт, экспорт, форматы файлов и т.д. Данные понятия в школьном курсе информатики и ИКТ либо не рассматриваются, либо им уделяется недостаточное внимание, но они присущи многим современным компьютерным программам.

Изучение программы обусловлено тем, что во многих семьях есть цифровые видеокамеры или сотовые телефоны, с возможностью записи видео и поэтому многие хотели бы создавать из своих записей клипы или видеофильмы. Курс изучения видеомонтажа поможет учащимся в освоении основных возможностей по созданию видеосюжетов, будет служить ещё одним средством выражения их творческих способностей.

### ***Цель курса***

Сформировать навыки обработки видео и звуковой информации и познакомить обучающихся с методами создания видеофильмов.

### ***Задачи курса***

- Овладение понятиями: видео- и аудио информация, захват видео, компрессия видео, монтаж фильма, экспорт и импорт файлов.
- Формирование знаний в области обработки видео- и аудио информации.
- Развитие памяти, воображения, наблюдательности.
- Воспитание у учащихся эстетического вкуса.
- Формирование практических умений в сфере работы с видеофильмами.

### ***Методы обучения***

В процессе обучения используются объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и исследовательский методы обучения.

### ***Принцип отбора и группировки содержания курса***

Отбор учебного материала производился на основе принципа единства теории и практики. На каждом занятии обучающиеся знакомятся с новыми приемами обработки видеоматериалов, а затем сами используют эти приемы

как в знакомой ситуации (репродуктивный метод), так в новой ситуации, решая творческие задачи.

**В результате изучения элективного курса учащиеся должны знать:**

- Представление видео и звуковой информации в памяти компьютера.
- Типы видеофайлов.
- Типы аудиофайлов.
- Способы управления просмотром видеофайлов в программе Movie Maker или Киностудия
- Назначение основных инструментов программы Movie Maker или Киностудия.

**В результате изучения элективного курса учащиеся должны уметь:**

- Импортировать файлы в программу Movie Maker или Киностудия.
- Создавать фильм из файлов разного типа.
- Создавать титры.
- Применять видео и звуковые переходы.
- Применять специальные эффекты.
- Экспортировать, созданный фильм в указанный формат и записывать на указанный носитель.

**Формы оценивания достижений учащихся**

В курсе «Видеомонтаж» применяется два способа оценивания достижений учащихся:

- Портфолио курса (результат выполнения каждой практической работы, сохраняется как отдельный проект).
- Итоговая творческая работа (при оценке учитывается применение всех полученных знаний и умений).

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практические занятия	Дата проведения план/факт
1	ВВЕДЕНИЕ.	1			
2	Элементы интерфейса программы.	2	1	1	
3-4	Создание фильмов	2	2		
5-6	Основы монтажа в Movie Maker.	2	1	1	
7-8	Устройство компьютерной видеостудии.	2	2		
9-10	Захват видеофрагментов с камеры.	2	1	1	

11-12	Сохранение фильма на жёсткий диск.	2	1	1	
13-14	Разрезание видеофрагментов	2	1	1	
15-16	Использование плавных переходов между кадрами.	2	1	1	
17-18	Использование в фильме статичных картинок.	2	1	1	
19-20	Добавление комментариев в фильм.	2	1	1	
20-21	Добавление музыки в фильм.	2	1	1	
22-23	Автоматическая подготовка видеоролика для пересылки по электронной почте.	2	1	1	
24-25	Компрессия фильма в формат MPEG4.	2	1	1	
26-27	Публикации видео в Интернете.	2	1	1	
28-33	Создание проекта	6		6	
34	Защита проекта	1		1	
	Итого				

### **Основное содержание программы курса.**

#### **Создание фильмов. Основы монтажа в Movie Maker**

Учащиеся должны иметь представление о:

- основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.
- основах панорамной съёмки и съёмке с зумированием;
- основах монтажа фильма;
- возможностях программы Movie Maker.

Учащиеся должны знать:

- основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма;
- об особенностях функции стабилизации в тёмном помещении.

#### **Устройство компьютерной видеостудии.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- основных задачах домашней компьютерной монтажной студии;
- способах вывода цифрового видео на телевизор;

Учащиеся должны знать:

- перечень оборудования домашней компьютерной монтажной студии;
- программы для работы с видео;

### **Захват видеофрагментов с камеры. Сохранение фильма на жёсткий диск.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- сущности и назначении программы Movie Maker;
- возможностях программы Movie Maker

Учащиеся должны знать:

- состав окна программы Movie Maker;
- методы захвата видео и настройке параметров видеозахвата;
- форматы видеофайлов

Учащиеся должны уметь:

- запускать программу Movie Maker;
- совершать захват видео и выставлять параметры видеозахвата;
- контролировать процесс захвата видео;
- сохранять файл видеофрагмента.

### **Разрезание видеофрагментов.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- этапах монтажа фильма;
- составлении сценария

Учащиеся должны знать:

- режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика;

Учащиеся должны уметь:

- разрезать видеофрагменты;

### **Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- использовании плавных переходов между кадрами;

Учащиеся должны знать:

- возможности использования плавных переходов между кадрами;
- способы работы со статическими изображениями;

Учащиеся должны уметь:

- использовать в фильме статичных картинок;
- составлять список файлов проекта;
- применять к фотографии «шторку».

### **Добавление комментариев и музыки в фильм. Автоматическая подготовка видеоролика для пересылки по электронной почте.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- использовании статичных изображений для создания титров;
- добавлении комментариев;
- наложении фоновой музыки.

Учащиеся должны знать:

- способы использования статичных изображений для создания титров;
- способы добавления комментариев и наложения фоновой музыки;
- способ автоматической подготовки ролика для пересылки по электронной почте.

Учащиеся должны уметь:

- создавать титры, используя статичные изображения;
- сохранять проект;
- записывать комментарии к фильму;
- накладывать фоновую музыку;
- устанавливать баланс между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком;
- использовать функцию подготовки ролика для пересылки по электронной почте.

### **Компрессия фильма в формат MPEG4.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- способах компрессии фильмов;

Учащиеся должны знать:

- программы для компрессии видеофайлов;
- способы установки драйверов и программ компрессии фильмов;
- параметры настройки компрессии видео и звука в фильме;

Учащиеся должны уметь:

- установить драйверы и программы компрессии фильмов;
- настраивать параметры компрессии видео и звука в фильме.

### **Публикации видео в Интернете.**

Учащиеся должны иметь представление о:

- размещении видеоролика на странице Интернет;

Учащиеся должны знать:

- форматы видеофайлов размещаемых в Интернете;
- способы установки видеофайла на странице Интернет .

Учащиеся должны уметь:

- прописывать тэги ссылки html-станицы на видеофайл;
- внедрять видеофайл в web-страницу.

### **Защита проекта**

Учащиеся должны иметь представление о:

- способы выражения и отстаивания своей точки зрения;

Учащиеся должны знать:

- приёмы аргументации своей точки зрения
- оперировать новой терминологией;

Учащиеся должны уметь:

- уважительно относиться к труду одноклассников;
- выслушивать ответ и прислушиваться к мнению другого;
- самостоятельно работать и работать в группе